

【鲤美教研】聚焦质量监测，共研教学评一体 ||2025年鲤城区初中音乐学科教科研工作会议圆满举行

福建师范大学泉州附属中学 2025年03月04日 19:24 福建

春 日 教 研

春意渐浓，教研正忙。泉州市鲤城区2025年春季初中音乐学科期初教科研工作会议于2025年2月28日上午在福建师范大学泉州附属中学顺利召开。

本次会议以“质量监测为导向”，围绕“备·教·学·评一致性”的初中音乐课堂教学实施与评价展开深度研讨，全区各校音乐教师代表齐聚一堂，共谋教学改革新篇章。会议由鲤城区音乐学科教研员王小红老师主持，内容充实、亮点纷呈。



会议伊始，王小红老师以“数据说话，精准施策”，全面剖析了鲤城区参与国家艺术质量监测模拟测试的整体情况。通过横向对比各校成绩、纵向追踪学生素养发展，王老师指出：“质量监测不仅是检验教学成果的标尺，更是推动课堂改革的指南针。我们要从数据中找问题，从问题中寻路径。”

在交流环节，来自市直及鲤城区十四所学校的音乐教研组代表依次发言，结合本校测试结果展开“诊断式”分析。部分学校提出

“分层教学目标”策略，针对不同学情定制教学方案，如引入音乐随堂测试、分组教学、课后抽查巩固，将课堂表现、创作实践纳入评价体系。各校的务实分享，为破解教学评一致性难题提供了多元思路，现场研讨氛围浓烈。



会议尾声，王小红老师作总结发言，在新学期中，将定期开展主题式课例研讨，为应对国家艺术质量检测的到来做足准备，持续完善区域音乐学科评价体系，建立动态监测与反馈机制。

春潮涌动启新程，研思同行向未来。本次会议既是对过去教学的深刻反思，更是对高质量发展的庄重启航。期待鲤城区初中音乐教师以此次会议为契机，携手深耕课堂，让“备·教·学·评一致性”真正落地生根，谱写美育新篇章！



撰稿 | 洪舒伶

供稿 | 教研室、音乐组

编辑 | 洪加花

初审 | 张如凡

复审 | 纪建灵

终审 | 朱国暹

